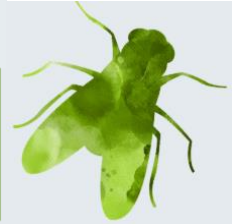


**Internationaal congres 'Dag van de insecten' – van crisis naar actie -
op 23 april 2026 in de Universiteitshal van KU Leuven**

Vooravondprogramma op 22/4 in het STUK - Naamsestraat

22 April 2026 Pre-eventing programme at STUK:

18:00 – 19:30 Documentary film: **THE ENTREPRENEUR, THE VILLAGE AND THE ARTISTS** with English subtitles, followed by a panel discussion on social transformation (EN) with Prof. Dr. Harald Welzer, Frank & Patrik Riklin and Tine Hens. Moderation by Dr. Hans-Dietrich Reckhaus



EIN FILM VON **MARCELO BUSSE** UND **JULIA SUERMONDT**

DER UNTERNEHMER DAS DORF UND DIE KÜNSTLER

CHRONIK EINES MODERNEN ABENTEUERS



MIT HANS-DIETRICH RECKHAUS | FRANK UND PATRIK RIKLIN
SOWIE BEWOHNER VON DEPPENDORF UND VIELE ANDERE

Film und Medien
Stiftung NRW

BUSSE
Film

DER UNTERNEHMER DAS DORF UND DIE KÜNSTLER
EINE PRODUKTION DER **BUSSE FILM** MIT UNTERSTÜTZUNG DER **FILM UND MEDIEN STIFTUNG NRW** EIN FILM VON **MARCELO BUSSE** UND **JULIA SUERMONDT**
BASIEREND AUF DER AKTION „FLIEGEN BETTEN IN DEPPENDORF“ VON **FRANK UND PATRIK RIKLIN** VOM **ATELIER FÜR SONDERAUFGABEN**
MIT **HANS-DIETRICH RECKHAUS | FRANK UND PATRIK RIKLIN** SOWIE BEWOHNER VON DEPPENDORF UND VIELE ANDERE

FILMAUFNAHMEN VON **PATRIK RIKLIN** UND **JELENA GERNERT** PRODUKTIONSASSISTENZ **JEANETTE SCHLÜTER** TONBEARBEITUNG UND MISCHUNG **DAVE ANDERSON** UND **KAI BLANKENBERG**
DRAMATURGISCHE BERATUNG **CHRISTIAN VIZI** | **SUSANNE HEINRICH** BILDPOSTPRODUKTION **ERHARD GIESEN** COLORIST **JOSHUA SECKERDIECK** ARTWORK **KATHARINA HUBER**
GRAPHIK **MAX SCHROPP** KOPRODUZENTIN **CHRISTINE VON FRAGSTEIN** MONTAGE UND REGIE **JULIA SUERMONDT** PRODUZENT UND REGIE **MARCELO BUSSE**

<https://www.realfictionfilme.de/der-unternehmer-das-dorf-und-die-kuenstler.html>

PROGRAMMA - STUK

18.00u – 19.30u - FILMVERTONING

19.30u – 20.15u - PODIUMGESPREK met

- **Tine Hens** (Belgische historica, journaliste en auteur die vooral bekendstaat om haar scherpe en toegankelijke werk over de klimaat- en biodiversiteitscrisis.
- **Prof Harald Welzer** (een van de invloedrijkste Duitse maatschappijcritici en sociaalpsychologen, met een sterke reputatie als systeemdenker, toekomstdenker en publieke intellectueel),
- de **gebroeders Riklin** (De gebroeders Riklin – Frank en Patrik Riklin – zijn Zwitserse conceptkunstenaars uit St. Gallen die via provocerende, participatieve kunstprojecten maatschappelijke verbeelding en transitie willen aanwakken. Ze gebruiken kunst als hefboom om mensen, instellingen en politiek uit hun routines te halen en nieuwe vormen van samenleven denkbaar te maken) uit Zwitserland.

Gespreksleider is **Dr Reckhaus** (Dr. Hans-Dietrich Reckhaus is een Duitse ondernemer en biocideproducent die bekend werd als de oprichter van INSECT RESPECT, een initiatief dat pleit voor een nieuwe, respectvolle omgang met insecten.)

Aansluitend SLOTRECEPTIE in het **Grand Café Stuk**.



OVER DE FILM:

De ondernemer, het dorp en de kunstenaars

Een film van Marcelo Busse en Julia Suermond

Een ondernemer en twee conceptuele kunstenaars plannen in Deppendorf een actie van een iets ander soort. Een smakeloze reclamestunt? Instrumentalisering? Of de meeslepende kracht van kunst? Hoe dan ook, het controversiële idee zorgt voor zingeving en gemeenschapszin. Maar ergens houdt alle plezier op...

In 2012 hadden de Zwitserse kunstenaars Frank en Patrik Riklin samen met de insecticidenfabrikant Hans-Dietrich Reckhaus uit Bielefeld hun gezamenlijke kunstactie "Vliegen redden in Deppendorf" minutieus gepland en gedocumenteerd, eigenlijk om zelf een film te maken. Daar kwam niets van terecht en nu lag het materiaal al tien jaar ongebruikt. De filmmakers Marcelo Busse en Julia Suermond waren verbaasd en gefascineerd door de opnames. Hun idee was om in plaats van

een eigen voorstelling het verhaal in al zijn ambivalentie, absurditeit, maar ook menselijkheid weer te geven, zonder te oordelen of partij te kiezen. En zo vertelt de film naast een gek verhaal ook over de omgang met het gevonden beeldmateriaal.

De actie inspireerde Hans-Dietrich Reckhaus achteraf tot een bedrijfsverandering die tot op de dag van vandaag voortduurt en tot de tegenbeweging "Redden in plaats van doden".

Frank en Patrik Riklin blijven met hun 'Atelier für Sonderaufgaben' (atelier voor speciale opdrachten) op een zo ongewoon en verrassend mogelijke manier transformatieprocessen voor de samenleving en het milieu initiëren – in hun eigen woorden: "bestaande systemen openbreken om andere te laten ontsnappen".